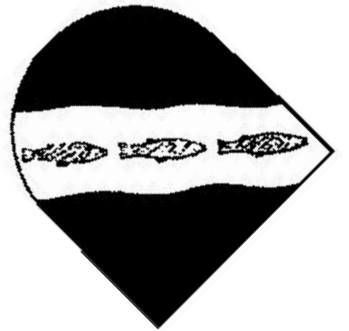




Slovenia

Alfred Bösendorfer
Symphonische Ouvertüre

In dieser sinfonischen Ouvertüre beschreibt der Komponist seine Eindrücke in Laibach unmittelbar vor der Erhebung Sloweniens gegen die serbische Vormachtstellung im alten Jugoslawien - und das Gefühl der Hoffnung, das ihm in Verbindung mit der angestrebten Unabhängigkeit entgegenschlug.

Alfred Bösendorfer malt zunächst die düster angespannte Stimmung vor Ausbruch der Feindseligkeiten. Der Aufmarsch des Militärs bestimmte das Bild - eine Vergewaltigung einer herrlichen Provinz mit grandioser Bergwelt und malerischer Landschaft. "In zehn Jahren wird es hier sein wie in Österreich: schmucke Städte und Dörfern, farbenfrohe Fassaden, blühender Tourismus." Diese Hoffnung, diese Wünsche sollten sich bald schon als Wirklichkeit und nicht nur als ein Traum herausstellen.

Der Komponist möchte seine sinfonische Ouvertüre daher verstanden wissen als eine musikalische Beschreibung von Sloweniens Übergang in eine neue Zeit, in ein neues Jahrtausend. Mit ihr wünscht er dem slowenischen Volk alles Gute und eine glückliche Zukunft in einem freien Europa.

Konzert

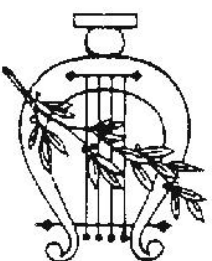
am

20. November 1999

mit dem Musikverein Fischbach

und der

Jugendgruppe Fischbach



K O N Z E R T P R O G R A M M

Jugendgruppe

unter der Leitung von Dagmar Stetter

Pachelbels Canon

Johann Pachelbel
arr. Paul Lavender

Appalachian Overture

Robert W. Smith

Moon River

Words Johnny Mercer
Musik Henry Mancini
arr. Eric Osterling

Brandy Station March

John Edmondson

Musikverein Fischbach

unter der Leitung von Hubert Wiest

Der Festtag

Sepp Tanzer

Music

John Miles
arr. N. Stadnitzky

Ehrungen

Slovenia

Alfred Bösendorfer

Any Dream Will Do

Lloyd Webber
arr. Zbysck Bittmar

Piratenanz

Klaus-Peter Bruchmann

Bye Bye Spiritual

Luigi di Ghisallo

Abschied der Gladiatoren

The Gladiators' Farewell
arr. Siegfried Rundel